

Perspectivas comparadas sobre patrimonio vitivinícola

Prácticas y saberes en transformación desde el vino de Jerez

10-11 septiembre 2026
Jerez de la Frontera

Consejo Regulador del Vino de Jerez
Sede del congreso

Español e inglés
Comunicaciones orales

El congreso invita a enviar propuestas de comunicación sobre la vitivinicultura como hecho social, patrimonial, económico y territorial, tomando el vino de Jerez como eje de reflexión comparada con otros contextos europeos y mediterráneos. Se buscan contribuciones interdisciplinares que aborden prácticas, saberes, paisajes, oficios, memorias, consumos y transformaciones contemporáneas del mundo del vino desde la historia, la arqueología, la antropología, la sociología, la geografía, los estudios patrimoniales, la comunicación y disciplinas afines.

EJES TEMATICOS

- Procesos de patrimonialización, gobernanza institucional e identidades territoriales.
- Culturas del trabajo, transiciones tecnológicas, regímenes de propiedad y dinámicas socioeconómicas.
- Epistemologías técnicas y cultura material e inmaterial del vino: saberes tradicionales, manufactura y praxis de la crianza.
- Paisajes culturales, arquitectura industrial vitivinícola, memoria colectiva y representaciones socioespaciales.
- Dimensiones del consumo: ritualidad, gastronomía, lexicografía especializada y pautas de sociabilidad.
- Resiliencia socioecológica, vulnerabilidad climática, recursos hídricos, fitopatologías y adaptación agronómica.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Plazo: 10 de julio de 2026

Evaluación: comité científico

Formato: comunicación oral de 20 min

Idiomas: español o inglés

Enviar a: pedro.trapero@uca.es

La propuesta deberá incluir:

- título
- autoría y afiliación
- correo electrónico
- resumen de 250-300 palabras
- 3-5 palabras clave

Las contribuciones seleccionadas podrán integrarse en un volumen colectivo sometido a evaluación académica.

Coordinación académica: Pedro Trapero Fernández · Santiago Amaya Corchuelo

Organizan: Universidad de Cádiz · Consejo Regulador del Vino de Jerez

SOBRE EL CONGRESO

Parte del proyecto nacional de investigación: Territorios del vino, paisajes de viñedo. Recuperación del patrimonio vitivinícola inmaterial en el Marco de Jerez.

Este congreso internacional se celebra en el marco del proyecto nacional de investigación Territorios del vino, paisajes de viñedo y se concibe como un laboratorio multidisciplinar de reflexión crítica sobre la vitivinicultura, especialmente desde las perspectivas del patrimonio cultural y los estudios agroalimentarios en el ámbito mediterráneo. Para este encuentro, el vino no constituye únicamente un producto de consumo ni un motor económico, sino un hecho social total: un campo privilegiado para analizar de forma conjunta patrimonio, sistemas productivos, identidad territorial, trabajo, memoria, saberes técnicos y transformaciones histórica. El caso de Jerez actúa como eje de reflexión comparada junto a otros contextos europeos y mediterráneos. Esta comparación no busca diluir su especificidad, sino reforzar su comprensión mediante fenómenos transversales: la situación actual de los oficios tradicionales, la resignificación de los paisajes culturales, la arquitectura bodeguera como depósito de memoria, los rituales de consumo y la tensión entre autenticidad heredada y demandas de los mercados globales.

Con este objetivo, el congreso se sitúa en un marco interdisciplinar donde dialogan la historia, la arqueología, la antropología, la sociología de la alimentación, la geografía, la comunicación y los estudios patrimoniales. Esta apertura permite abordar la vitivinicultura desde una perspectiva diacrónica, conectando lógicas productivas de larga duración con procesos contemporáneos de patrimonialización, globalización y adaptación ambiental. Durante dos días se debatirán la gestión del patrimonio y las identidades territoriales; las culturas del trabajo, las transiciones tecnológicas, la propiedad de la tierra y el cambio socioeconómico; los saberes técnicos y oficios del vino, como la poda, la tonelería, la venencia, el arrumbado y la crianza; los paisajes culturales, la arquitectura bodeguera, la memoria y la representación social; el consumo, la ritualidad, la gastronomía, los vocabularios especializados y las formas de sociabilidad; y la resiliencia socioecológica ante episodios climáticos extremos, escasez de agua, plagas y adaptación agronómica. El propósito final es generar un espacio de diálogo capaz de producir redes estables de investigación sobre continuidad y cambio cultural en el Mediterráneo.

Esperamos sinceramente que pueda acompañarnos en Jerez de la Frontera con motivo de esta ocasión.

CALL FOR PAPERS

Comparative Perspectives on Winegrowing Heritage

Practices and Knowledge in Transformation through Sherry Wine

10-11 September 2026
Jerez de la Frontera

Consejo Regulador del Vino de Jerez
Congress venue

Spanish and English
Oral communications

The congress invites paper proposals on vitiviniculture as a social, heritage, economic and territorial phenomenon, taking Sherry wine as a central axis for comparative reflection with other European and Mediterranean contexts. We welcome interdisciplinary contributions addressing practices, knowledge, landscapes, crafts, memories, consumption and contemporary transformations of the world of wine from history, archaeology, anthropology, sociology, geography, heritage studies, communication studies and related disciplines.

THEMATIC AXES

- Heritage-building processes, institutional governance and territorial identities.
- Work cultures, technological transitions, property regimes and socio-economic dynamics.
- Technical epistemologies and the tangible and intangible culture of wine: traditional knowledge, production and ageing practices.
- Cultural landscapes, industrial and wine-growing architecture, collective memory and socio-spatial representations.
- Dimensions of consumption: ritual, gastronomy, specialised lexicography and patterns of social interaction.
- Socio-ecological resilience, climate vulnerability, water resources, plant diseases and agronomic adaptation.

SUBMISSION OF PROPOSALS

Deadline: 10 July 2026

Review: scientific committee

Format: 20-minute oral presentation

Languages: Spanish or English

Send to: pedro.trapero@uca.es

The proposal must include:

- title
- author name(s) and affiliation
- email address
- abstract of 250-300 words
- 3-5 keywords

Selected contributions may be included in a collective volume submitted to academic review.

Academic coordination: Pedro Trapero Fernández · Santiago Amaya Corchuelo

Organisers: Universidad de Cádiz · Consejo Regulador del Vino de Jerez

ABOUT THE CONGRESS

Part of the national research project: Wine Territories, Vineyard Landscapes. Recovering the Intangible Winegrowing Heritage within the Framework of Jerez.

This international congress is held within the framework of the national research project Wine Territories, Vineyard Landscapes and is conceived as a multidisciplinary laboratory for critical reflection on vitiviniculture, especially from the perspectives of cultural heritage and agri-food studies in the Mediterranean area. Wine is approached not merely as a consumer product or an economic driver, but as a total social fact: a privileged field through which to analyse heritage, productive systems, territorial identity, labour, memory, technical knowledge and historical transformation together. The case of Jerez serves as the central axis for comparative reflection alongside other European and Mediterranean contexts. This comparison is not intended to dilute its specificity, but to strengthen its interpretation through cross-cutting phenomena: the current state of traditional trades, the resignification of cultural landscapes, winery architecture as a repository of memory, rituals of consumption, and the tension between inherited authenticity and the demands of global markets.

To achieve this aim, the congress adopts an interdisciplinary framework in which history, archaeology, anthropology, the sociology of food, geography, communication studies and heritage studies enter into dialogue. This openness makes it possible to approach vitiviniculture from a diachronic perspective, connecting long-term productive logics with contemporary processes of heritagisation, globalisation and environmental adaptation. Over two days, the meeting will address heritage management and territorial identities; labour cultures, mechanisation, land ownership and socio-economic change; technical knowledge and wine-related crafts, including pruning, cooperage, venencia, arrumbado and ageing; cultural landscapes, winery architecture, memory and social representation; consumption, ritual, gastronomy, specialised vocabularies and sociability; and territorial resilience in the face of extreme climatic episodes, water scarcity, plagues and agronomic adaptation. Its final purpose is to generate a space for dialogue capable of fostering stable research networks on cultural continuity and change in the Mediterranean.

We sincerely hope that you will be able to join us in Jerez de la Frontera for this occasion.